SERENADE.

Horn in F.

I. 480697

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 8 8

Var. I. Poco più. *fp* *fp* *p*

2 *p*

Var. II. Listesso tempo. *ff*

hervortreten

mf

ff

p

Var. III. Ancora un poco più. 4 *p* *cresc.* *f* *mf*

p 4 *p* *cresc.* *f* *poco rit.* *dim.*

Var. IV. Adagio. *p* 1 *pp* 3 *pp*

1 *pp* 2 *ppp*

Horn in F.

Var. V.
Vivo.

pp *p* *pp*

Var. VI.
Sostenuto assai.

p *f* *p*

Var. VII.
Allegretto tranquillo.

p *mf* *ff* *mf poco rit.*

Tempo I.

Var. VIII.
Allegro risoluto.

ff *p* *ff* *p* *mf* *mf* *ff* *p* *ff* *f* *f*

Var. IX.
Tempo del Tema.

8

mf *cresc.* *mp ma espressivo* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *ff* *dim.* *rit.* *ppp*

Horn in F.

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

Flöte.

Oboe

cresc.

cresc.

cresc.

Flöte

cresc.

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Horn in F.

⑥ *pp* ⑦ *sempre pp*

5 *p* *cresc.* *espress.* 2

Fag. ⑧ *sempre fff*

Poco meno.

p subito

⑨

rit. 2

IV.

Intermezzo.

Andante. 18 ① 16 ② 15 *Fine.* Listesso tempo. 4 Fag. *p* ③ *f*

f 9 *D.C. s. a. Fine.*

V.

Finale.

Allegro comodo.

8

p

① 4

mf

4 2 *mf* *mf* 1 *hervortreten* *f*

1 **Poco tranquillo.** *mp*

13 *ritard.* *p dim.* *lungo* *pp* **Tempo I.** 16 ② *mf*

cresc.

Kaum merklich zurückhalten 4 *p*

③ *hervortreten* *mf* 22 39 48

480697

Horn in F.

4
hervortreten
ff
2
4
1
5
mf
hervortreten
f
mf
1
Poco più tranquillo.
mp
10
Fag.
tranquillo
3
p
rit.
p dim.
lunga
pp
Tempo I.
16
mf
cresc
6
4
p
mf
f
3
ff
3
hervortreten
f
cresc.
Maestoso assai.
ff
sff
Tempo I.
ff
sff